



پوران درخشنده در یک نگاه

پوران درخشنده فیلمساز ، محقق و نویسنده فعال ایران زمین در سال ۱۳۳۰ در شهر کرمانشاه متولد شد .

تحصیلات تکمیلی خود را در مدرسه عالی تلویزیون و سینما (دانشکده فعلی صدا و سیما) در سال ۱۳۵۴ به اتمام رسانده و در سازمان صدا و سیما به عنوان مستندساز مشغول به کار شد که حاصل آن بیش از ۳۰ ساعت فیلم مستند «طاعون» ، «چهارشنبه آخر» ، «شش عروس برای آمنه» ، «چرخها می چرخند» ، «بن بست» ، «بلوغ» و... است.

او فعالیت سینمایی خود را به عنوان اولین فیلمساز زن پس از انقلاب با فیلم سینمایی «رابطه» در سال (۱۳۶۵) آغاز کرد و سپس «پرنده کوچک خوشبختی» (۱۳۶۶) ، «عبور از غبار» (۱۳۶۷) ، «زمان از دست رفته» (۱۳۶۸) ، «عشق بدون مرز» (۱۳۷۶) ، «شمعی در باد» (۱۳۸۲) ، «رویای خیس» (۱۳۸۴) ، «بچه های ابدی» (۱۳۸۵) ، «بیست» (۱۳۸۷) (تهیه کننده) ، «حرفه ای ها» (۱۳۸۷) (تله فیلم) ، «خواب های دنباله دار» (۱۳۸۸) ، «هیس! دخترها فریاد نمی زنند» (۱۳۹۱) و «زیر سقف دودی» (۱۳۹۵) را در کارنامه سینمایی خود به ثبت رساند.

وی مدرس سینما و فیلم های او در چندین جشنواره بین المللی شرکت کرده و جوایز زیادی را به خود اختصاص داده است . از جمله این جوایز برای «زیر سقف دودی» جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن و چهره پردازی از سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر و برای «هیس! دخترها فریاد نمی زنند» ، جایزه بهترین فیلم تماشاگران سی و یکمین جشنواره فیلم فجر ، جایزه بهترین فیلم بلند از چهارمین جشنواره فیلم های ایرانی لندن ، جایزه بهترین فیلمنامه و بازیگر و لوح تقدیر بهترین فیلم از جشنواره فیلم زنان مستقل آمریکا ، جایزه ویژه تماشاگران از جشنواره بین المللی فیلم ارواین آمریکا ، جوایز اصلی هفتمین جشنواره فیلم ایرانی سان فرانسیسکو ، جایزه ویژه الماس بهترین فیلم بلند داستانی از جوایز بین المللی فیلم مستقل آمریکا و جایزه بهترین فیلم و بهترین بازیگر مرد جشنواره بین المللی ACTION ON FILM آمریکا است.

پوران درخشنده عضو مرکز بین المللی فیلمسازی برای کودکان و نوجوانان (CIFEJ) ، انجمن های فیلمسازان زن آمریکا (WIF) ، کارگردانان مستقل آمریکا (IFP) است.